|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  И.о председателя департамента  культуры и туризма  администрации г. Липецка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Хожаинова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО  «Детская музыкальная школа №5  г. Липецка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Ярошенко  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. |

|  |
| --- |
| Директор ОБУК «РРЦ культуры  и художественного образования  Липецкой области»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.П. Стеганцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III Областного конкурса**

среди учащихся ДМШ и ДШИ,

осваивающих предмет «Фортепиано»

как дополнительный инструмент

**Липецк 2024**

1. **Общие положения**

1.1. Положение определяет условия, порядок проведения и подведения итогов II Областного конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент (далее – Конкурс).

1.2 Учредитель Конкурса департамент культуры и туризма администрации г. Липецка.

1.3 Непосредственным организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» г. Липецка (далее – МБУ ДО «ДМШ № 5»).

1.4 Для подготовки и проведения конкурса формируется организационный комитет, состав которого утверждается приказом МБУ ДО «ДМШ № 5».

1.5 Организационный комитет конкурса:

* разрабатывает Положение Конкурса;
* осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса;
* организует проведение акустических репетиций;
* организует работу жюри;
* анализирует и обобщает итоги конкурса;
* готовит материалы для освещения организации и проведения конкурса.

**2. Цели и задачи конкурса**

* Сохранение и развитие традиций российской фортепианной школы.
* Повышение интереса и уровень освоения учебного предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент.
* Выявление учащихся, проявляющих интерес к профессиональному обучению.
* Формирование и поддержка творческой инициативы учащихся и их преподавателей, создание новых форм творческого общения.
* Формирование творческой среды для обмена опытом преподавателей фортепиано.

**3. Условия и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два тура:

**1 тур (отборочный) – в заочной форме** путем прослушивания видеозаписей конкурсных программ участников **7 декабря 2024г.**

**2 тур – в очной форме 15 декабря 2024 г. в концертном зале ДМШ №5.**

**Порядок проведения 1 тура:**

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или классе, при условии наличия настроенного фортепиано, форма одежды — парадная. На видео должны быть видны лицо и руки исполнителя. Съемка должна быть выполнена без акустических провалов и дрожания видеокамеры. Запись делается специально для конкурса. Записи публичных концертов и их фрагменты не допускаются. Конкурсанты прошлых лет выступают с новой программой. Повторение репертуара не допускается.

Видеозапись выступления необходимо разместить на канале YouTube и отправить на электронный адрес [**dmsh5-lip@ya.ru**](mailto:dmsh5-lip@ya.ru) в период **c 18 по** **29 ноября 2024 года.**

Результаты прослушиваний 1 тура будут опубликованы на сайте школы 9 декабря 2024 г.

**Порядок проведения 2 тура:**

К участию во 2 туре допускаются участники 1 тура, набравшие 8-10 баллов.

Оргкомитет не позднее 18 декабря 2024 года публикует итоги конкурса на сайте МБУ ДО «ДМШ№5».

Порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса: конкурсные выступления проходят в алфавитном порядке фамилий участников в каждой номинации и группе.

**4. Конкурсные группы**

Три группы:

- группа А – 2-3 год обучения;

- группа В – 4-5 год обучения;

- группа С – 6-8 год обучения.

**5. Номинации конкурса**

* **Солист**
* **Ансамбль –** фортепианный дуэт в 4 руки

**6. Конкурсные требования**

|  |  |
| --- | --- |
| Конкурсная программа | Время звучания |
| Для всех участников: исполнение двух разножанровых произведений по выбору, ***приветствуется обращение к классическому фортепианному наследию***. | группа А – до 8 мин.  группа В – до 8 мин.  группа С – до 10 мин. |

**7. Жюри Конкурса**

Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие музыканты-исполнители, дипломанты и лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений и школ искусств. Состав жюри утверждается Приказом МБУ ДО «ДМШ № 5».

Жюри конкурса:

* оценивает конкурсные выступления участников;
* проводит анализ выступлений;
* заполняет протоколы и оценочные листы.

**8. Система оценивания выступлений участников конкурса.**

**Подведение итогов**

Выступление конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. Оценки, отраженные в оценочных листах каждого члена жюри по результатам конкурса, фиксируются в общем протоколе. В общий протокол жюри вносится итоговая оценка выступления участника как среднеарифметическое значение баллов, выставленное всеми членами жюри с учетом всех критериев в соответствующей номинации. Общий протокол подписывают все члены жюри.

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинации** | |
| **«Солист»** | **«Ансамбль»** |
| * уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); * соответствие исполнения стилистике произведения; * выразительность исполнения, артистичность; * сценическая культура; * оригинальность исполнительской интерпретации; * соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; | * уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); * соответствие исполнения стилистике произведения; * выразительность исполнения, артистичность; * сценическая культура; * оригинальность исполнительской интерпретации; * соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; * сыгранность, взаимодействие в ансамбле. |

По итогам конкурса лучшие исполнители, набравшие в каждой номинации в каждой возрастной группе наибольшее количество баллов, удостаиваются званий:

* **Лауреата конкурса** **1, 2, 3 степени**,
* **Дипломанта конкурса**.

Участники 1 тура Конкурса, не прошедшие во 2 тур, награждаются **Грамотой участника**.

Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все места или делить их между участниками;
* учреждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

**9. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей за одну заявку, принимается в форме **безналичного перечисления на расчетный счет** муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5».

**Реквизиты для оплаты:**

МБУ ДО «ДМШ № 5»

Л/С 20622002270

ИНН 4826026049 / КПП 482601001

ОГРН 1024840846744

Р/счёт 03234643427010004600

отделение Липецк банка России//УФК по Липецкой области

БИК 014206212

Кор/счет 40102810945370000039

ОКТМО 42701000

ОКПО 50251233

окогу 49007

ОКАТО 42401375000

ОКОПФ 81

ОКФС 14

КБК 622 070 30000 00 0000 131

**В назначении платежа** – обязательно указать ***за участие в конкурсе и дополнительная классификация 20000002***

**10. Порядок предоставления заявки**

В период **c 18 по** **29 ноября 2024 года** (включительно) необходимо отправить письмо на электронный адрес [**dmsh5-lip@ya.ru**](mailto:dmsh5-lip@ya.ru) , прикрепив к нему файлы:

1. заявку **в формате Word** согласно Приложению 1 к настоящему Положению;
2. cсылку на видеозапись;

3) скан или фото квитанции об оплате организационного взноса.

**12. Контактные телефоны**

Секретариат оргкомитета: тел. (4742) 34-19-12, [**dmsh5-lip@ya.ru**](mailto:dmsh5-lip@ya.ru)

Приложение 1

***ЗАЯВКА***

***на участие во III Областном конкурсе***

***среди учащихся ДМШ и ДШИ, осваивающих предмет «Фортепиано»***

***как дополнительный инструмент***

1. Название учреждения (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО участника (участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Год обучения предмету «Фортепиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО преподавателя (полностью) и телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Дополнительная предпрофессиональная / общеразвивающая программа, которую осваивает участник (участники)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Исполняемая программа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ссылка на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Продолжительность выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Телефон/факс учебного заведения, электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

Я, согласно Федеральному закону РФ от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», разрешаю использовать мои (моего ребенка) персональные данные в материалах II Областного конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент, весь период проведения конкурса (с 6 по 19 декабря 2023 г.)

* Разрешаю опубликовать фото, аудио и видео (моё) моего ребенка на официальных сайтах.

Подпись участника конкурса (старше 14 лет)\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)

Подпись родителя (законного представителя) участника конкурса (младше 14 лет)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_